سوبرمان



الثمن
٧٥ ق.ل
العدد
٥٤٤

كل خميس لتسلية الجميع







مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل ـ الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س ـ العراق : ٧٠ فلسا ـ الاردن : ٧٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال ـ البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر : ١ ريال ـ دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ السودان : ٧٠ مليما ـ جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ١٠ ق.ل ـ الجزائر : ٢ فرنك ـ تونس : ١٠٠ مليم ـ المغرب : ٢ درهم .

الاشتراك

في لبنان **فقط** : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


فجأة ... سطع نور في أحد أزقة مدينة نور" ...
... وبعد ذلك ظهر فتى مرتبك يدعى "فهيم" ولكنه يملك قوى جبارة نادرة ...
وقبل أن يعود الفتى إلى رشده رأى في الجو رجلاً طائراً مهيب المظهر ...
سوبرمان
... إنه أحد سكان المدينة الذين سيقترن وجودهم بوجود ...
الضابط رعد !


يا إلهي... مَن هذا؟
ما بالك أيها الغبي؟ ألم ترَ "سوبرمان" قبل الآن؟
"سوبرمان"؟ كلا يا سيّدي أنا غريب عن هذه المدينة!


من فضلك أخبرني كيف أصل الشارع رقم ٥١؟
إصعد في الباص رقم ١٢!!
باص ١٢


وعندما خرج الفتى من الباص ازداد ارتباكاً...
هه؟ لقد غضب السائق عندما دفعت له ٥ قروش!
ترى لماذا ارتفعت أجرة الباص إلى ٢٥ قرشاً؟


عجباً... الحيّ هنا قد تغيّر، فبدلاً من محطة التلفزيون حيث كنت أعمل...
... قام مبنى يدعى شركة الإذاعة الفضائية!
ها... أنظر إلى شعر الفتى... تسريحته قديمة العهد!


شركة الإذاعة الفضائية
نعم... أنا متأخر... ربّما...
... ربّما انتقلت إلى عصر المستقبل
شركة الإذاعة الفضائية



سأحاول أن أجد شخصًا لأستفهم منه عن محطة التلفزيون القديمة!
أنظر إلى السماء!
هه؟
هل هذا طائر؟
أم طائرة؟
إنه "سوبرمان"!
هه؟ السيّاح من جميع البلدان يأتون لرؤية "سوبرمان" العظيم!
يا إلهي... إنه يطارد سحلية طائرة رهيبة!
هذه ليست سحلية طائرة بل صورة متحرّكة!
وأظن وجودها في الجوّ خدعة فقط لصرف اهتمامي عن جريمة ما!
ولذلك سأتخلص منها بسرعة!


وفي تلك اللحظة...
أثناء مطاردة "سوبرمان" للسحلية الرهيبة ستهبط هليكوبتر نحو السيارة المصفحة!
إن في الأمر مايثير الشك... سأفرك بكلتي السحرية واقول...


"رعد"!


وبسرعة مدهشة وقعت الأعجوبة ولم يلاحظ أحد الوميض السحري الذي حوّل الفتى إلى...
بوم!

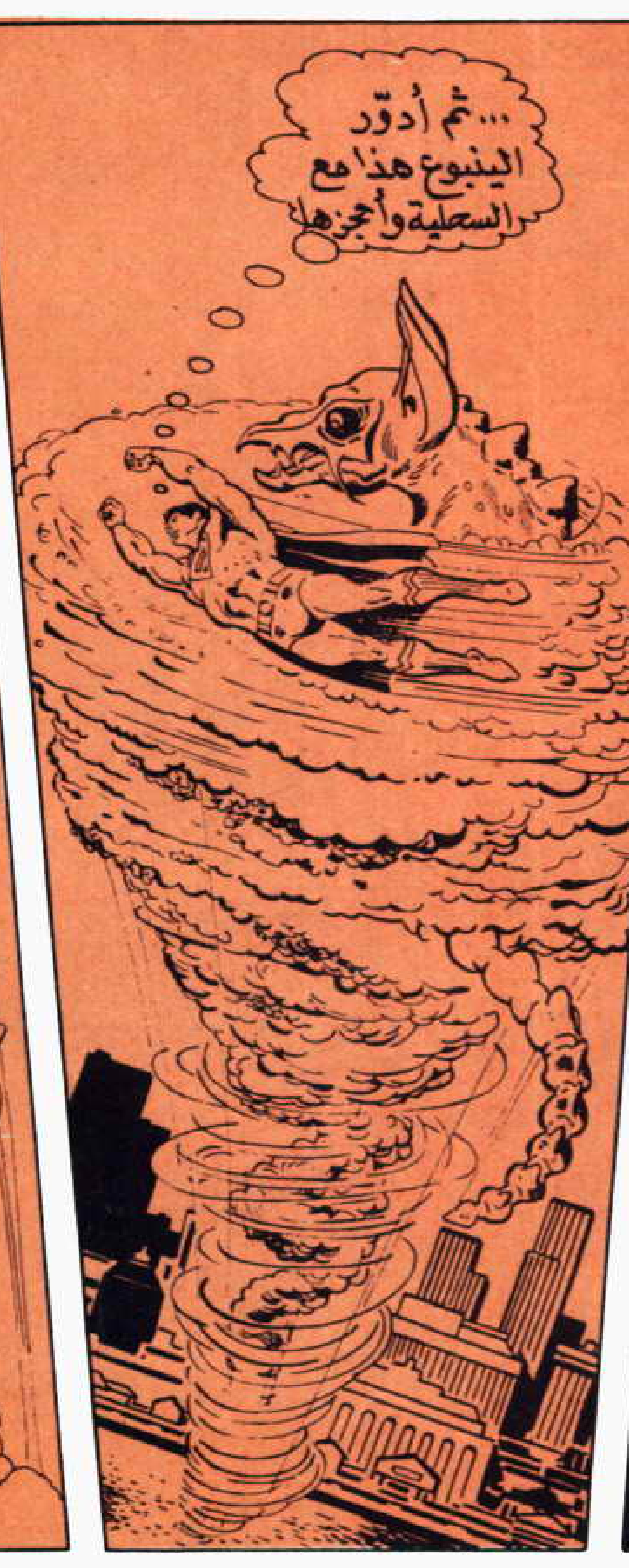

... "الضابط رعد"...
آه... لقد اعتراني شعور غريب !...
... يمنعني من القبض على اللصوص !
ولكن بدلاً من ذلك...


لا تطلقوا الرصاص سدى أيها الحرس فإنها لا تخترق دروعنا
السحليّة المزيّفة تشغل "سوبرمان" عنا!
أخطأت... هاهو قادم!


هذا ليس "سوبرمان"... إنه بطل مزيّف!
ربّما... ولكنه سيكافحنا على أية حال!


وكم كانت دهشة المجرمين عندما ...
أنا سأتولّى أمر الحادث ...
الحقوني في الهليكوبتر وأنا سأساعدكم على الفرار
هه؟ الرصاص يرتدّ عنه، إن جلده صلب كالفولاذ!!
تا تا تا تا تا


وفي مكان آخر... في الوقت ذاته...
إن أفضل وسيلة للتخلص من السحلية هي...
... أن أمتص المياه إلى الأعلى...


... ثم أدوّر الينبوع هذا مع السحلية وأحجزها!


قذفت السحليّة المتحجرة داخل المياه إلى الفضاء!
والآن سأبحث عن مصدر الاضطراب!



إستسلم وإلا...
هه؟
ها! أنت الذي وقعت في الفخ!

في الواقع إنك رجل قوي!
عجباً... كيف احتملت ضربتي القوية؟

أنا سأفقدك وعيك الآن!
آخ!

"سوبرمان" أقوى مما تصورت، سأكف عن مقاتلته الآن ...
وبدلاً من ذلك..



تريد المصفّحة؟ خذها!
والآن أثناء وجوده خلف الشاحنة...
"رعد"...
شازام!
اختفى الضابط "رعد" وظهر "فهيم" الفتى الوديع...
هه؟ أين ذهب؟
عجبًا... كيف جئت إلى هنا؟ لا أذكر شيئًا ممّا حدث!



أشعر بأنني سأقابل ذلك البطل ثانية!
ولكن في أثناء ذلك سأطارد الهليكوبتر!
لا بدّ أن في استطاعة "سوبرمان" أن يساعدني، سأستفهم عنه في حين الإذاعة



بعد أن قبض "سوبرمان" على اللصوص...
... عاد إلى عمله وهو بشخصية "نبيل"...
سيّد "نبيل"؟ أريد أن أكلّمك!
أهلًا... تفضّل!



هل تريد منّي خدمة؟
أنا "فهيم"... بلغني أنك صديق "سوبرمان"!
أريد أن أكلّمه بشأن مسألة هامّة!
هل هي مهمّة جدًّا؟



إن لها علاقة بالضابط "رعد"!
إلى أعز صديق لي... فهيم الضابط رعد
"الضابط رعد"؟

السابقة
الرابعة

مونوران

شراب منعش ومغذي وسهل التحضير

● مسابقة
الممر المؤدي
الى
مونوران

●

أي طريق تسلك
لتصل الى مرطبان
مونوران
هذا ؟ إنتبه!
هناك جملة سحرية
تجد احرفها طوال
هذا الطريق فما
هي ياترى ؟
إبحث عنها بوضع
خط ملون واقطع
الرسم والصقه على
ورقة واكتب إسمك
وعنوانك بوضوح
وارسل جوابك قبل
يوم ٨/٨/١٩٧٤
الى العنوان التالي

البداية

مسابقة **مونوران** الرابعة - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان
تنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٥٥٣ ولولو الصغيرة رقم ١٠٧



اشترك في جميع مسابقات **مونوران** لتربح اكثر من مرة

هدية لكل من يشترك في جميع مسابقات مونوران


"سوبرمان" مشغول دائمًا فلماذا لاتخبرني أنا؟
حسنًا، بما أنك صديق "سوبرمان"...
المسألة هي: أنا والضابط "رعد" شخص واحد!!


"أنا فتى يتيم وكنت أذهب مع الأولاد الأيتام في الصيف إلى المخيم ... وذات ليلة ..."
عجبًا أنا لا أشعر بالنعاس على الإطلاق!
وكأنني أنتظر مفاجأة!


"وفي اللحظة التالية سمعت صوتًا مخيفًا ..."
هوت هوت هوت
من ... من يصرخ؟


هوت! هوت!
هه؟ هذه بومة كبيرة!


هووت!
أظنها تريدني أن ألحقها ...


"لم يكن من المستحسن أن أفعل ذلك ولكنني لحقتها ..."


"... إلى أن وصلت تلة صخرية ..."
هه؟ إنتبهي أيتها البومة لئلا ترتطمي بالصخر!


"ولكن ..."
يا إلهي... انفتح باب في الصخرة...


"لم أشعر بالخوف بل دخلت ..."


"... ورأيت أمامي مشهدًا رائعًا جدًا ..."
يا إلهي!
أنا "هيروكي"، آخر طبيب في قبيلة "موهيما" العظيمة، وأنا بانتظارك منذ مدة طويلة يا فهيم!
تقدّم يا بنيّ!


وفقًا للنبوءة المعروفة في قبيلتنا: إن فتى عفيفًا سيأتينا!
وسيكتسب قوى مدهشة بواسطة آخر رجل في القبيلة!


وأنت هو الفتى يا "فهيم"...
عندما ترتدي هذا الحزام السحري ستكتسب ٧ قوى رائعة!


الزوبعة - القوة
الأرنب - السرعة
انكاس - الشجاعة
الطبيعة - الحكمة
الماس - الصلابة
النسر - قوة الطيران
الكبش - القدرة على التذكر
ملاحظة: انكاس هو زعيم مناضل من قبيلة ماهيجان



وعلى الأثر سطع بريق ثم تحوّل الفتى إلى...



هه؟ انفتح السقف؟

سأذهب إلى مكان أفضل!

"ميروكي"... إلى أين أنت ذاهب؟

... وسأتركك أيها الضابط رعد لتكافح الشر والجريمة!

"... ولقد قام الضابط رعد" بوظيفته ..."

"... وكافح الجريمة في جميع أنحاء العالم ..."

"لم يكن ذلك بهدف شخصي بل من أجل العدالة ..."

تابع القصة صفحة ٢٠

نتائج مسابقة المـــاء والخضـــرة والشــكل الحسن

لبنان

رابحوا تذاكر السفر من بلدانهم إلى لبنان ذهاباً وإياباً

محمد فلاح حمود القحطاني – أبو ظبي – دولة الامارات العربية المتحدة
عبد الرحمن سيف الشامسي – دبـي – دولة الامارات العربية المتحدة
أحمد صالح عبد اللــه – مسقـط – سلطنة عمان
شكرى عبد الرحمن عبد الحليم عبد المجيد – مكه المكرمة – المملكة العربية السعودية
بثينة ابراهيم عبد اللطيف فارس – مدينة عيسى – البحريـن
عيسى محمد عيسى – الدوحــه – دولة قطـر
ظافر درويش مصطفى العشي – سوق السلام – دولة الكويت
آمال مصطفى بادى – طرابلس – الجمهورية العربية الليبية

الفائزون بالهدايا الأخرى

زهرة السيد علي المسعود – أبو ظبي – محمود نور حسن – أبو ظبي – جمال الدين محمد محي الدين نصيف – أبو ظبي – عبد العزيز محمد طيب محمد يوسف خورى – دبي – محمد حمدى محمود السيد معروف – الشارقة – ناصر سالم علي – مطرح – هندرسن هاكوب – بغداد – فهد سعيد دمنهورى – السعودية – محمد جعفر عارف – السعودية – عبد الرحمن حسين محمد القرشي – السعودية – حصة محمد صالح النعيم – السعودية – عبد الله احمد محمد عصابي – السعودية – نضال رائف احمد بدوى – السعوديــة – باسم خليل محمد جبر – السعودية – عديلة احمد كلنتن – السعودية – علي بن احمد بن صالح كلنتن – السعودية – صالح بن على بن محمد بازيد – السعودية – نبيــل امين الغندور – السعودية – نوال صالح ابراهيم تونقانو – السعودية – عادل حامد حامد الزامل – السعودية – عبد الرحيم محمد علي مريد – البحرين – خالد عبد الله ابو بكر – البحرين – علي عبد الوهاب خليفه – البحرين – أحمد عبد البديع صابر – قطر – قاسم محمد الغانم – قطر – نواف رخيص ضاحي حمدان – الكويت – ميشو حنا سعود – الكويت – انعام سليمان المرشود – الكويت – سحر محمود جميل القدومي – الكويـت – وسيم فلاح بسطامي – الكويت – لؤى علي سعدون البدر – الكويت – بدر جاسم الاخوند – الكويت – محمد عبد الله محمد عبد الله – الكويت – صقر ناصر راشد صقر – الكويت – توفيق بوالاعراس – ليبيا – محمد بسام محمد راغب طباخ – ليبيا – لمياء سعيـد عبد الساتر – عمان – محمد اسماعيل حزين – ليبيا – لنا جمال ابو حجلة – عمان – هاشم سعيد بينو – الاردن – انور عمر جبريل – عمان .

لبنان : محمود احمد مكارى – وليد المدهون – طاني نؤاد الخورى – ايلي يزبـك – ابراهيم خليل – انطوان قسيس – وسام كسزما – جو ساسين – شكيب قزى – هنــاء صليبا – ندى جورج سعاده – ناضر معلوف – مأمون احمد – اسماعيل غندور – غســان شكرالله فهد – ناديا مصطفى الصالح – ابراهيم جوزيف جعاره – عبد الله جان بيـار – درويش مروان – منى جوزيف عكاوى .

ستُرسل جميع الهدايا للفائزين بواسطة البريد المضمون

ألغاز

• ماهو أفضل شيء يمكن عمله عندما تصدم سيارة رجلاً على الطريق؟

• ماذا تفعل للحصول على كل ما يرضيك ؟

• لماذا تكون القبلة مثل القال والقيل ؟

• ماهو الشيء الذي سيكون يوم أمس وكان في الأمس يوم غد ؟

• ماهو أفضل شيء يؤخذ قبل الغناء؟



سؤال : هل صحيح أنه في عهود مـا قبل التاريخ كان يخيم على الدنيا مناخ جليدي ؟

جواب : في الواقع ، عرفـت الارض عصورا متعاقبة من الدفء تارة ومن الجليد تارة اخـرى • واخر غـزوة جليدية اجتاحت الارض ابتدأت منـذ ٧٠،٠٠٠ سنة تقريبا ، واستمـرت حتى حدود سنة ٨،٠٠٠ قبل الميلاد، حيث كانت طبقات كثيفة من الجليـد تغطي أميركا الشمالية وبعض اجزاء من أوروبا • ففـي هولنـدا وبلجيكا

وفرنسا مثلا ، كان الطقس أسوأ بكثير مما هو في منطقة سيبيريا السوفياتية اليوم : رياح مخيفة كانت تهب في الشتاء لتصل درجة الحرارة الى ٥٠ درجة مئوية تحت الصفر ، بينما كانت لا ترتفع خلال فصل الصيف الى ما يزيد على ٥ درجات مئوية فوق الصفر • مما يعني بأن البحيرات والانهار كانت متجمدة بشكل دائم تقريبا •

أما في الجزر البريطانيه فكانت سماكة الثلوج المتجلدة تزيد على ٥٠٠ متر تقريبا ، بيد أنها كانت تتضاءل رويدا رويدا كلما اتجهنا صوب نهر التايمس الذي بنيت حوله مدينة لندن الحالية •

وفي هذه الحال كان في امكان الاوروبيين مثلا أن يتنقلوا من بلد الى بلد مشيا على الاقدام طالما أن البحار والانهار والبحيرات كانت متجمدة السطح بسماكات ضخمة •

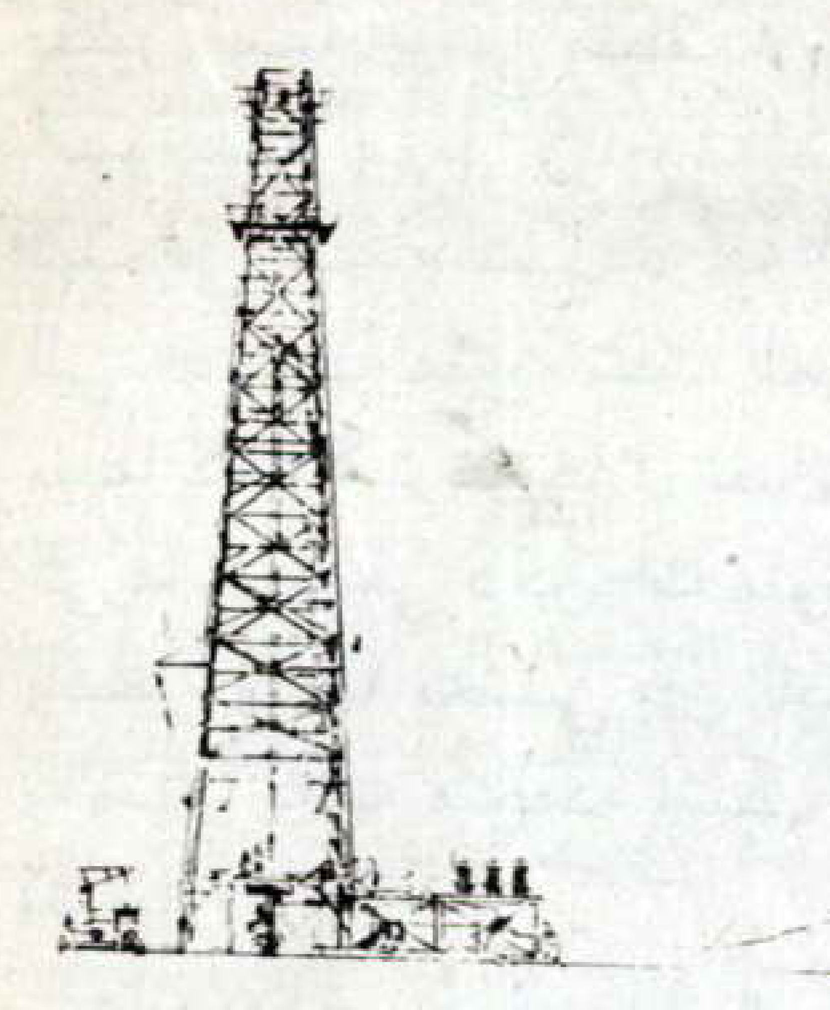
ونحن اليوم نعيش في عصر دافيء يقع بين عصرين جليديين • أما متى ينتهي هذا العصر الانتقالي فهذا أمر لا يعرفه أحد •• لكن من المؤكد أن زمنا سيأتي لتجتاح الارض فيه موجة صقيع طويلة كما حصل في السابق ••

إعداد : سمير سليمان



MEA

طيران الشرق الأوسط



يقدم لك

النفط

و

عالم الطيران

بقلم الأستاذ نقولا شاهين

رحلة النفط : من البئر الى المستهلك

كانت الالات تحفر منذ فترة وكان المنقبون يراقبون الاعمال وفي عيونهم مزيج من القلق والامل • وفجأة ارتفعت من فوهة البئر نافورة سوداء وعلت أصوات عديدة ، ومن ضمنها صوت والد سليم ، تصرخ : « النفط ••• لقد نجحنا ••• » •

وسرعان ما استطاع المهندسون التحكم في اندفاع تلك النافورة وعندما عاد والد سليم في المساء الى البيت سأله ابنه عن نتائج الحفر فقال : « لقد وجدنا النفط وبالطبع سنباشر بحفر آبار اخرى لان بئرا واحدة لا تكفي للكشف عن النفط المتجمع ولا عن حجم المكمن وسعته » •

فسأل سليم : « وما هي المعدات التي ستستخدمونها لاستخراجه ؟ » •

ابتسم الوالد وقال : « هذا يرجع لصفات النفط الذي اكتشفناه اليوم ، فكل نوع من النفط يتطلب طريقة خاصة لاستخراجه • هناك نفط شديد اللزوجة وثقيل الوزن وخال من الغاز ونفط آخر خفيف الوزن ، له لون

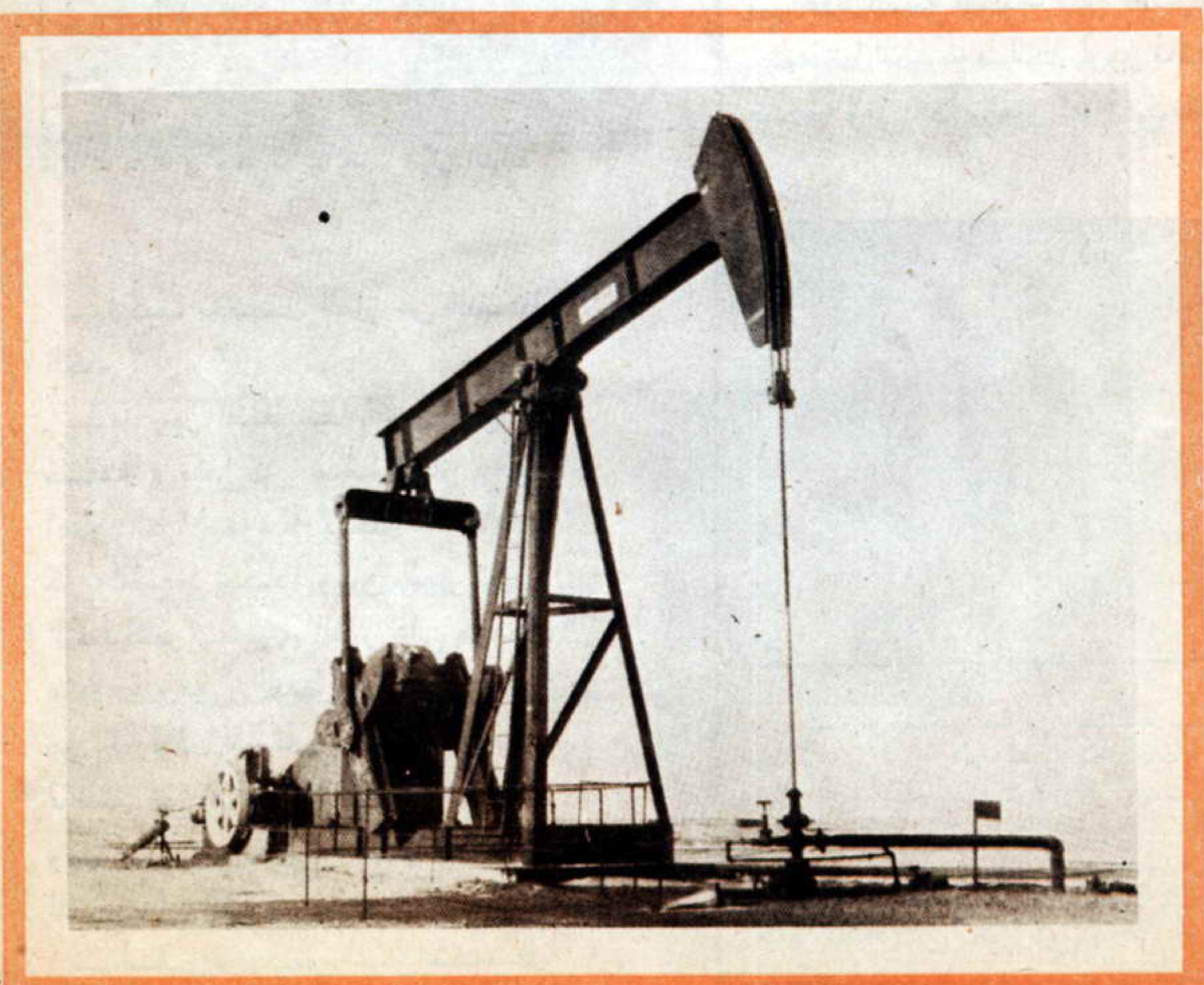
السنابل ، وفيه الكثير من الغاز الذائب وبين هذين النوعين عدد كبير من انواع النفط الخام • كما ان قوة اندفاع النفط تختلف من بئر الى اخرى بحسب درجة الضغط الموجود في المكمن » •

ــ قل لي يا أبي ، هل هناك ماء في النفط ؟

ــ في بعض الحالات يمتزج بالنفط ماء مالح فيجب معالجته لان الماء المالح يسبب الصدأ في الناقلات والانابيب اذا بقي فيها مدة طويلة •

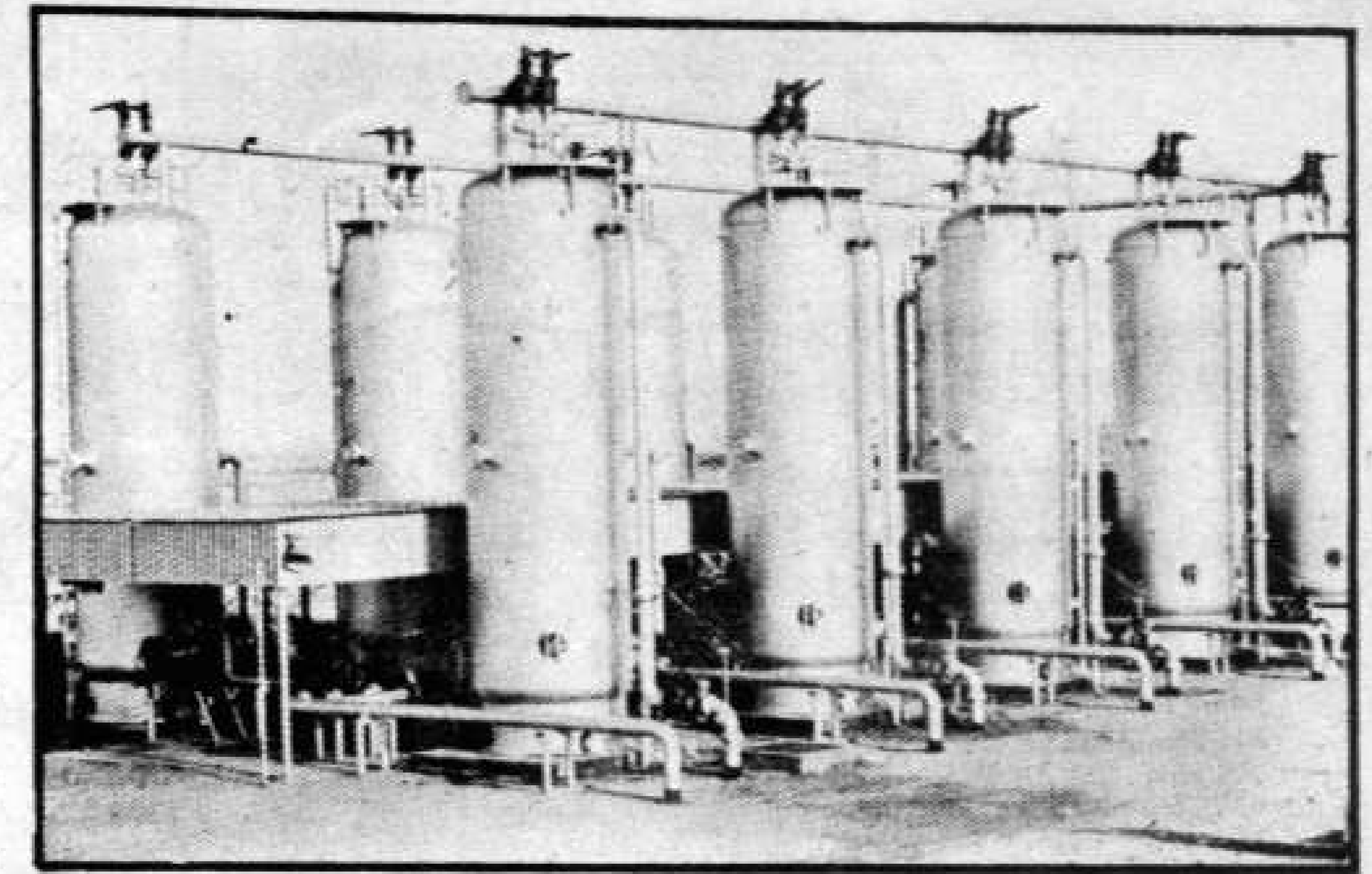
هل تعلم ان اول ناقلة للنفط بنيت عام ١٨٨٥ وكانت حمولتها الاجمالية ٢٣٠٧ اطنان ؟ وان اول ناقلة صنعتها شل عام ١٨٩٢ وحمولتها ٥٠١٠ اطنان قامت برحلتها من باطوم على البحر الاسود الى الشرق الاقصى عبر قناة السويس ؟ وان تنظيف قناة السويس يجري اليوم ليسهل عبور ناقلات حمولتها ٣٠٠٠٠٠ طن .

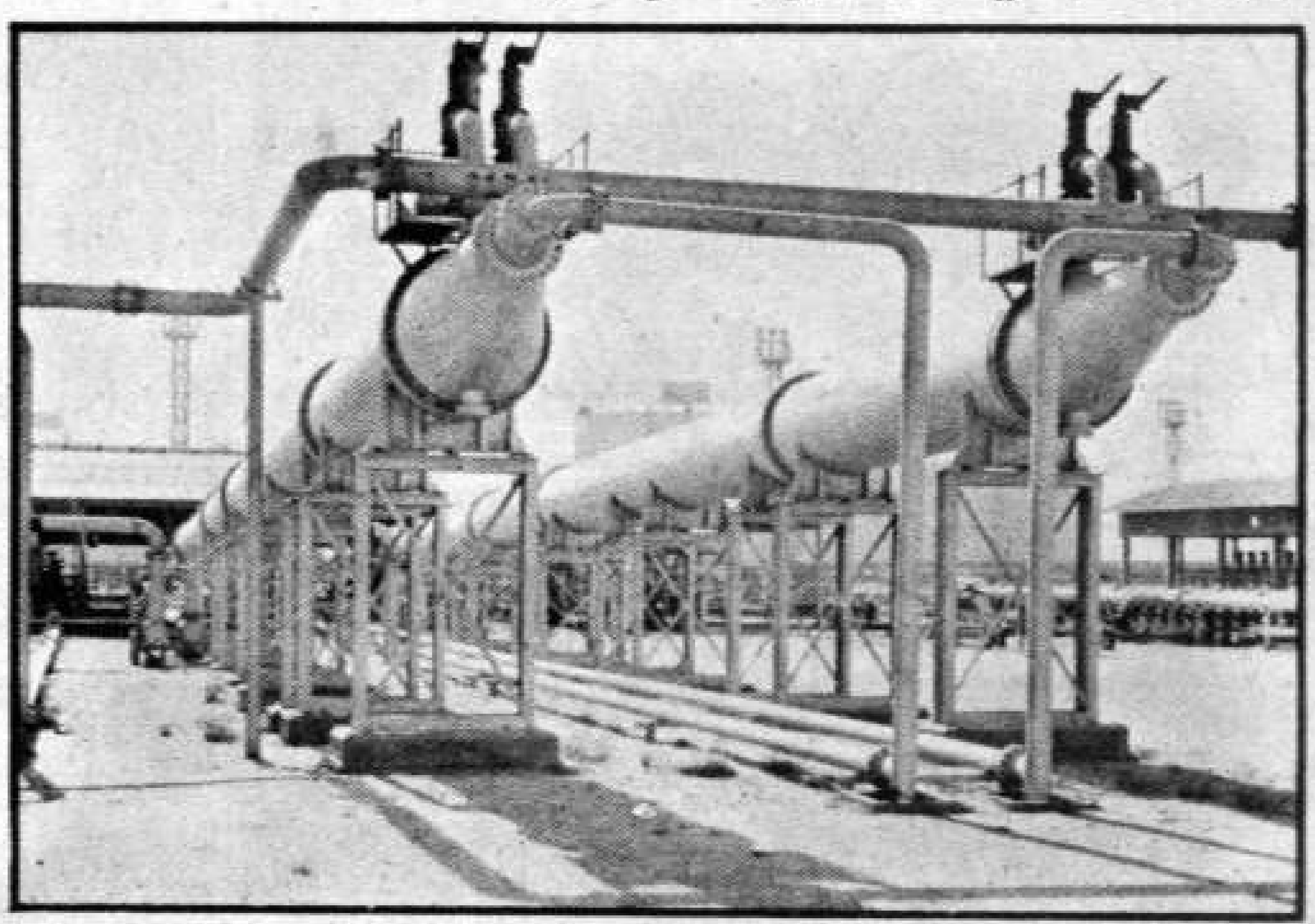
تستعمل المضخات كوسيلة لاستخراج النفط في الاماكن التي لا يكفي الضغط الساكن في قاع البئر لدفعه الى سطح الارض .



النـاقـلات ...

ـ يخزن النفط في صهاريج ضخمة على الشاطىء وتكون هذه الصهاريج موصولة بمراسي التحميل بواسطة أنابيب يسيل النفط عبرها . كما أن التحميل يتم في بعض البلدان من جزر اصطناعية بنيت في عرض البحر على بعد اميال من الشاطىء . وتوجد اليوم ناقلات ضخمة تنقل النفط عبر المحيطات الى كافة أقطار العالم منها ما حمولته ٣٠٠،٠٠٠ طن . ويجري في هذه السنة تنظيف قناة السويس وتعميقها لتصبح صالحة لمرور ناقلات ضخمة وفي هذا توفير كبير في نقل

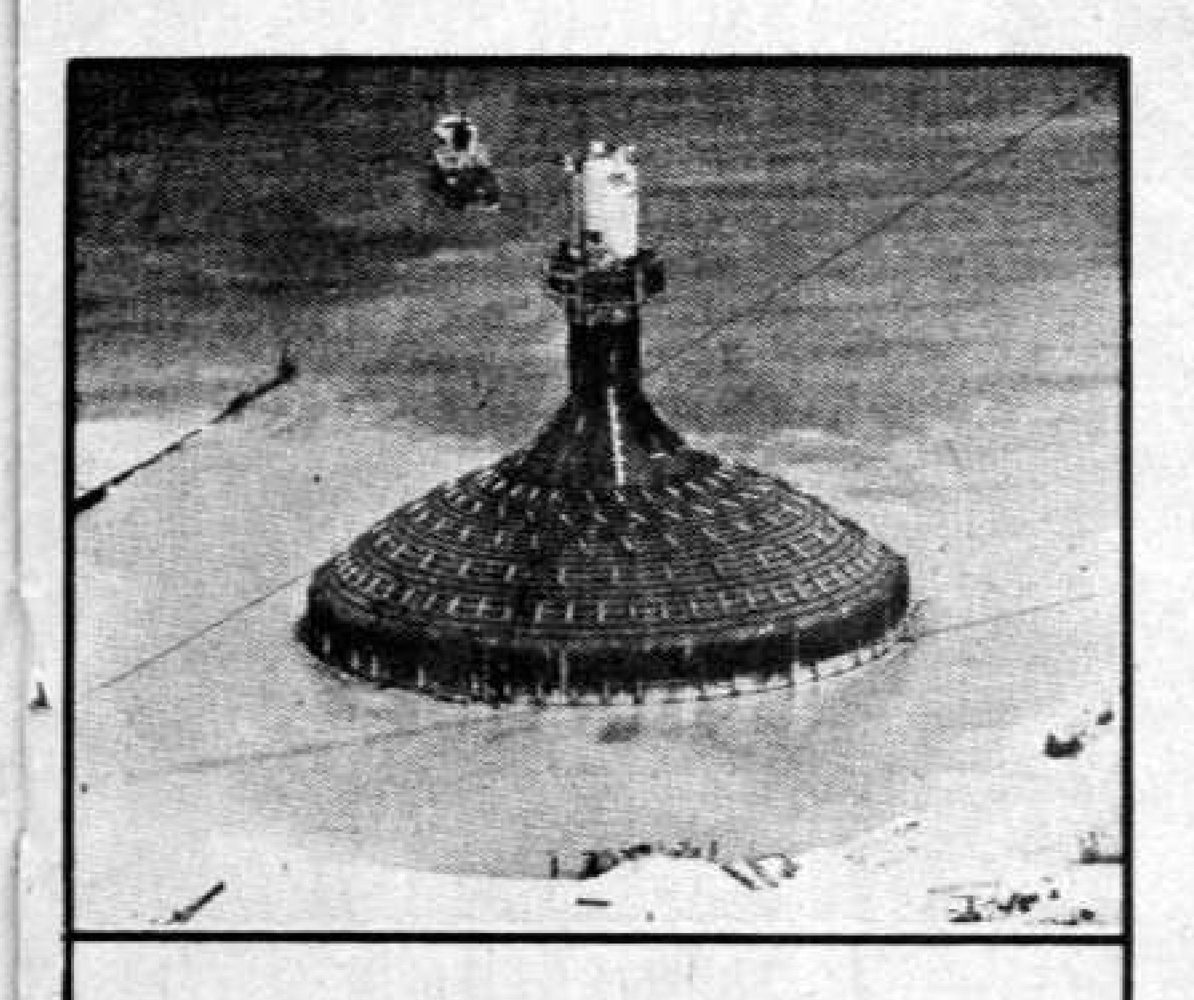

فرازات راسية في مركز تجميع شمالي الكويت


فرازات مائلة في مركز تجميع جنوب شرقي الكويت

ـ وكيف يفصل الغاز عن النفط الخام ؟

ـ بتمرير النفط الخام عبر اوعية ضخمة . فاذا كان ضغط الغاز خفيفا أمكن الفرز بمرحلة واحدة . اما اذا كان الضغط شديدا وكان الغاز في النفط كثيرا فيجري الفرز على مراحل متعددة . يمرر النفط الخام عبر أوعية من الفولاذ المتصلة ببعضها البعض فيخسر في كل وعاء شيئا من ضغطه . وبعد تركيزه يصبح النفط صالحا للشحن او للضخ .

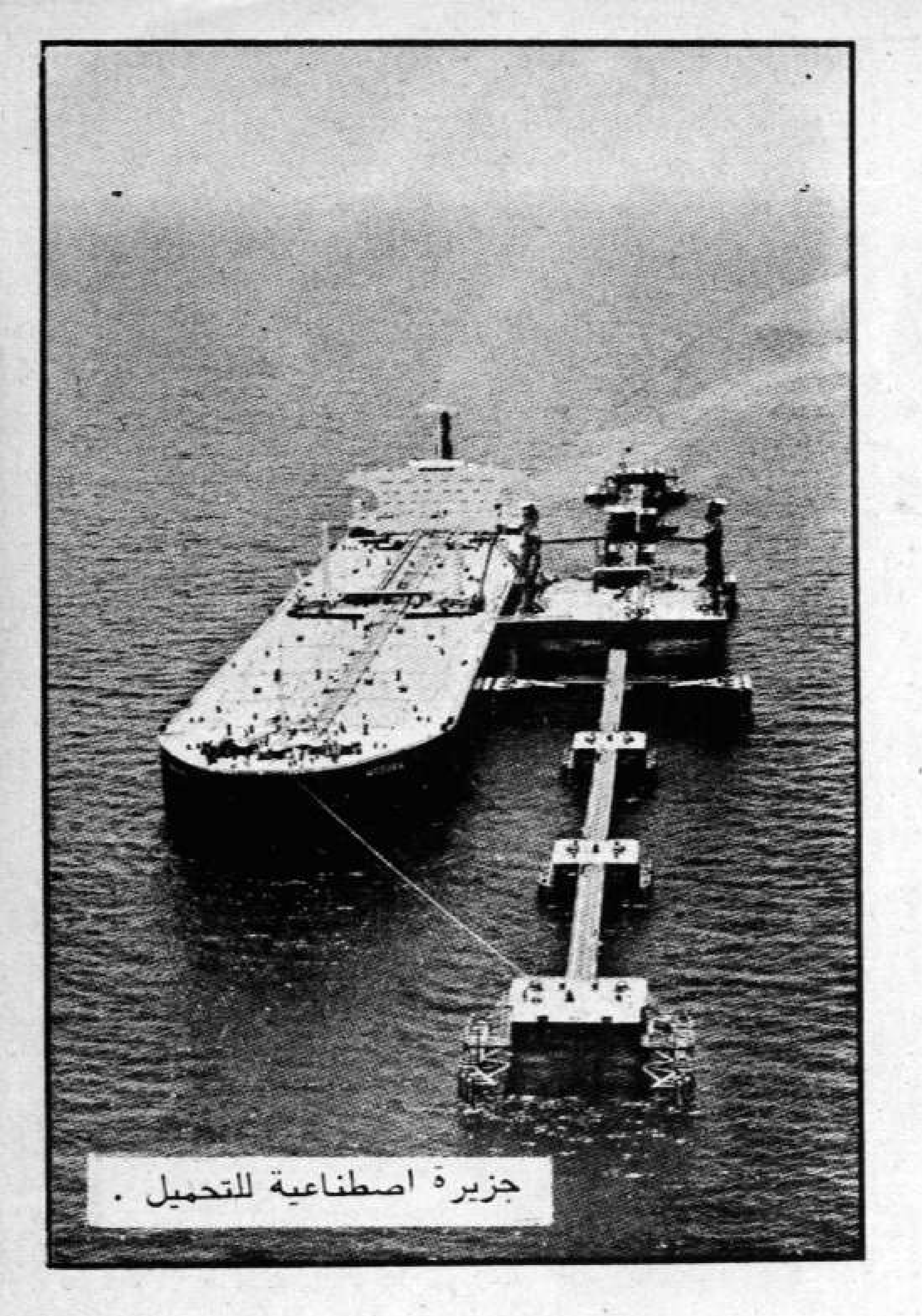
ـ أبي ، حدثني عن تحميل

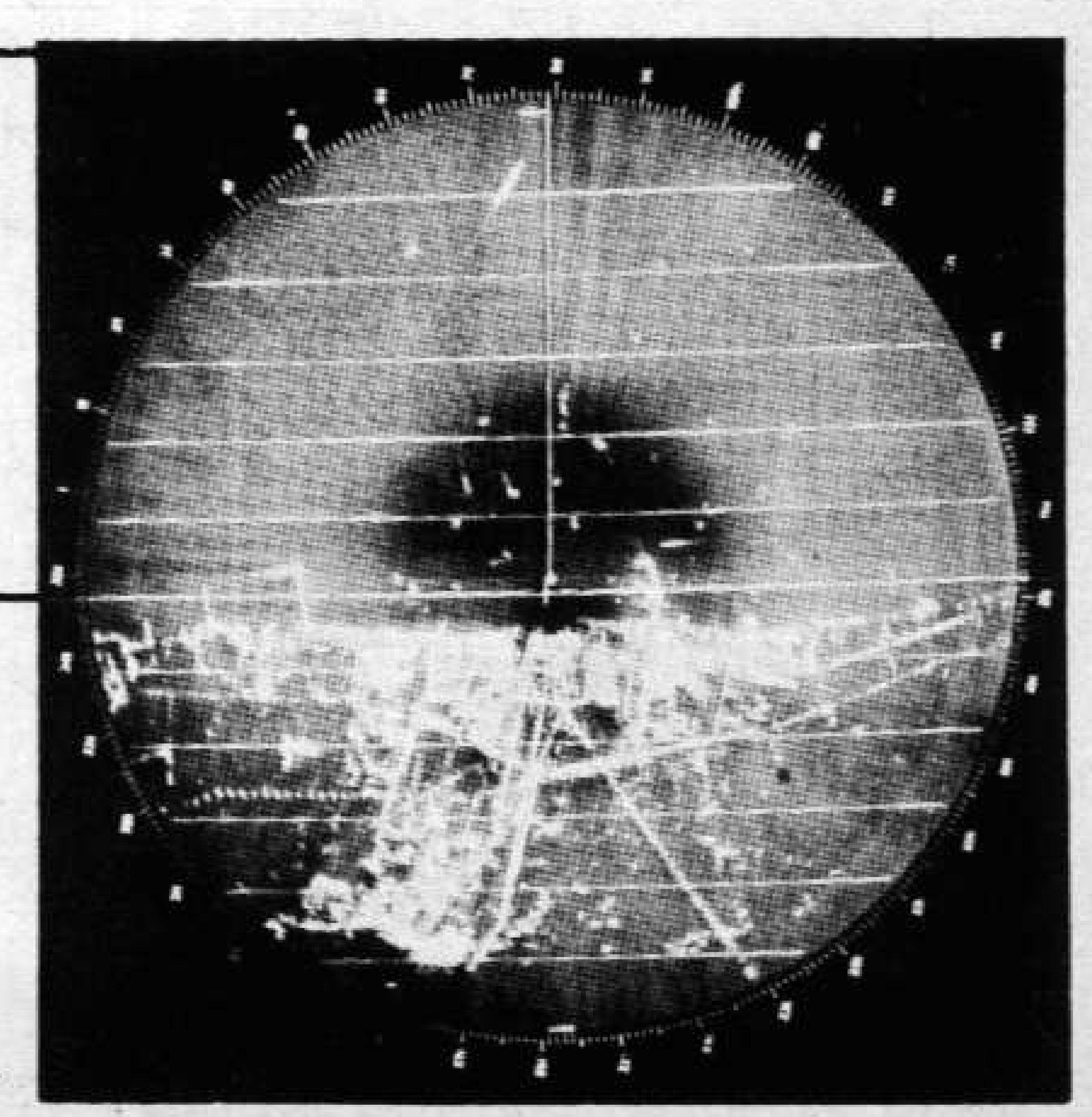

خزان ضخم لتخزين النفط تم تثبيته في امارة دبي في قاع البحر على عمق نحو ٤٧ مترا وعلى بعد نحو ٩٠ كيلومترا عن الشاطىء سعة الخزان الواحد نحو ٥٠٠٠٠٠ برميل. ويبلغ حجم الخزان الواحد نصف حجم الهرم الاكبر في الجيزة مصر .

النفط الى اوروبا وغيرها من مناطق الاستهلاك الكبرى .

ـ أبـي ، هل ينقل النفـط بطرق أخـرى ؟

ـ نعم ... لتحقيق ايصال النفـط الى مسافات طويلة لجأ المهندسون الى استخدام خطوط الانابيب . من هذه، في لبنان ، خط كركـوك ـ طرابلس ويبلـغ طوله نحـو ٨٥٠ كيلومتـرا وقطره ٣٠ سنتيمترا وخط بقيق فـي المملكة العربية السعودية ـ صيـدا وطوله نحو ١٧٠٠ كيلومتر وقطـره ٧٥ سنتيمترا وهذا يعد بيـن اطول الخطوط في العالم .


جزيرة اصطناعية للتحميل .


يتمكن المراقب في مكتب الاشـارة من مشاهدة ما يجري مـن عمليات بواسطة شاشة رادارية تظهر عليها المراكب في منطقة الميناء في الاحمدي الكويت .

يـتبع

أخذت الصور ، فيما عدا صورة خزان دبي ، من كتيبي نشرتهما شركة نفط الكويت المحدودة عن "انتاج النفط" و"تحميل ناقلات النفط".

"وذكرياتي الأخيرة فيما يتعلق بالضابط رعد" هي مكافحته لرابطة الوحوش الشريرة عبر الأبعاد المختلفة في العام ١٩٥٣ ..."

طالت هذه المعركة وسأضع حدًا لها الآن ...

... ربما ولكنها ستنتهي بانتصارنا !

لا بل النصر لنا أيها الوحوش !!






لقد حوّلت "رابطة الوحوش" الضابط "رعد" إلى مجرم !
فبدلاً من مكافحة الشرّ أصبحت مساعداً للمجرمين ضدّ العدالة !


إن هذا الفتى أسير الوهم وهو يعتقد أنه "الضابط رعد" !
لنذهب إلى دائرة البوليس ونستفهم إذا كان إسم "فهيم" بين لائحة المفقودين !


بعد قليل...
لماذا طلبت مني مرافقتكما يا "نبيل"، ألأنّ من واجبات المرأة العناية بالأطفال ؟!
كلا... في الواقع أن قصة "فهيم" هي موضوع مثير لنكتب عنه في "الكوكب اليومي" !


وعندما وصل الثلاثة إلى مركز البوليس...
سنعرف الآن من أين جئت يا "فهيم" !
ليت لي ذلك يا آنسة "رندا" !
هه ؟! أسمع بواسطة سمعي الجبّار أصواتاً في المرآب تحت مركز البوليس !
شرطة مور


هذه مهمّة "لسوبرمان" !
أدخل أيها المدير لنفرّ بك !
هاها... سأفرّ أثناء انشغال البوليس بنقلي من زنزانة إلى أخرى !!



وبينما وقف "فهيم" و"زندا" ينتظران خارج مركز البوليس ...

ماهذه الضجّة ؟

أكرّر ... فرّ بعض السجناء والمطلوب من الوحدات محاصرة السجن !

المعذرة يا آنسة "زندا"، لديّ مهمّة يجب إنجازها !

رعد !

شا

بوم

وفي الحال ...

جئتك يا "سوبرمان" لأقتلك !

الضابط "رعد"؟

من أين جئت؟




سوف أكتشف مقرّ اللصوص أينما كانوا !!
وأما مشكلتي الآن فهي الضابط "رعد" !!
لن أدعك تفرّ مني أيها البطل الجبّار !


وفي مكان بعيد عن "مور" ...
إن خطتي هي أن أتعارك معه خارج "مور" !
والآن سأدخل السحابة كي يلحقني إليها !


أنا لا أملك النظر الجبار فلا يمكنني رؤية ما في داخل السحابة !
ولكن هذه العقبة الصغيرة لن تمنعني من مطاردتك !!


سأنفخ بقوة نفخة باردة على السحابة...
... لتصبح حجرة للتجميد وأجمّد فيها "رعد" !


ولكن ... استطاع "رعد" أن ينطلق من الحجرة ...
لا يمكنك أن تحجزني في داخلها !
كراك !


وبسرعة متفوّقة أمسك "رعد" برجل "سوبرمان" ...
اتركني ...
حسناً ...
ولكن قبل ذلك سأبرمك بقوة ثم ...


أنت قوي حقاً إذ قد شطرت الجبل ...


... وتركت لي قطعة لأفصلها عن الباقي بواسطة حرارة نظري ...

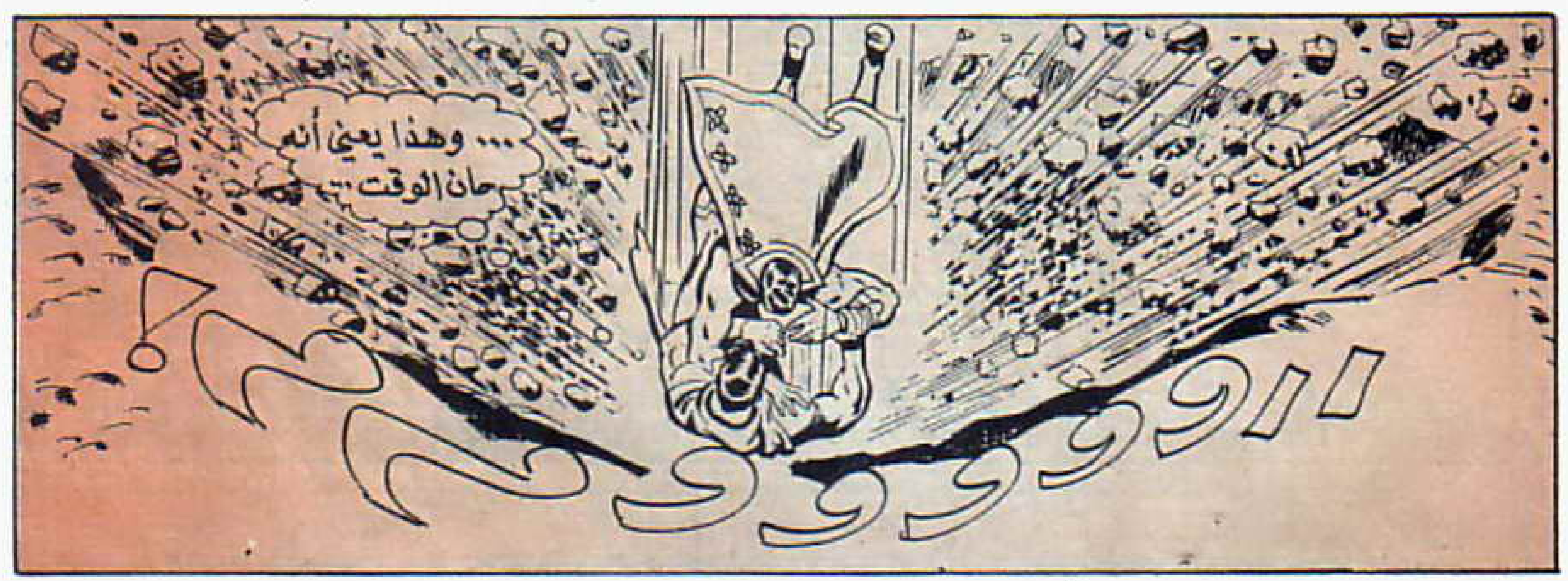

... ثم أرفعها الى الأعلى


... وبعد ذلك أقذفك بها !!
طراخ !


سئمت هذا اللهو السخيف !
ولنرَ الآن من منّا هو أقوى مخلوق في الوجود !


وبعد فترة ... إلتحم البطلان بقوة مدهشة ...


... وبدأ العراك بالأيدي ...
لقد ثار غضب "رعد" الآن ..


... وهذا يعني أنه حان الوقت ..


... كي أرسله إلى بلاده!
هه؟ إلى أين أنت ذاهب أيها البطل؟


مهمّتي شاقة وهي تتطلّب الإتقان والدقة في العمل!
هل تريد أن تحجزني داخل السحابة ثانية؟



سأفرك يديّ الآن وأكوّن تيّارًا كهربائيًا في هذه السحابة...
...ثم أصدمه بصاعقة !!
ها... هذه الصاعقة لا تؤثّر فيّ !

ثار غضبه ثانية وهذا ما كنت أتمنّاه
جاء دوري، أنا الذي سأجرّك الآن إلى السحابة...






وقعت الأعجوبة ... وشعر "سوبرمان" بارتياح ...
ها
هاها
هاها
ها


وعندما مدّ الرجل الفولاذي يديه ليلتقط الفتى المرتبك ...
"سوبرمان"؟ ما سبب مجيئي إلى هنا؟
رسمت خطة وخدعت شخصيتك الثانية الشريرة


إن عدم وجود إسمك في سجلات البوليس هنا يا فهيم ...
... هو لأنك تنتمي إلى أرض ثانية في بعد آخر !!
يا إلهي ... أيّ أرض؟


لا أعلم، ولكن ستكتشف ذلك عندما تلجأ إلى حكمة "الضابط رعد"!
ولكنك ستتعارك معه إذا عاد إلينا!


لا ... إذا شددت عليك بقوة سأجبره على أن يعود إلى رشده ...
... ويتغلب على الشرّ الذي غرسته في عقله "رابطة الوحوش"
سأطيعك يا "سوبرمان"
رعد!
ومرة أخرى سطع البرليم السحري ثم دوى صوت الرعد ...







خفف من قبضتك يا "سوبرمان"...

...كي أفرك البكلة ...

...ثم أحاول أن ...

...أعود إلى بلادي ...

رعد!

ومرة أخرى وقعت الأعجوبة ...

ثم كالسحر...

اختفى...

... ذهب إلى بلاده ومن يعلم أين هو بالتحديد...

... ولكنه سالم الآن في موطنه!

الخاتمة

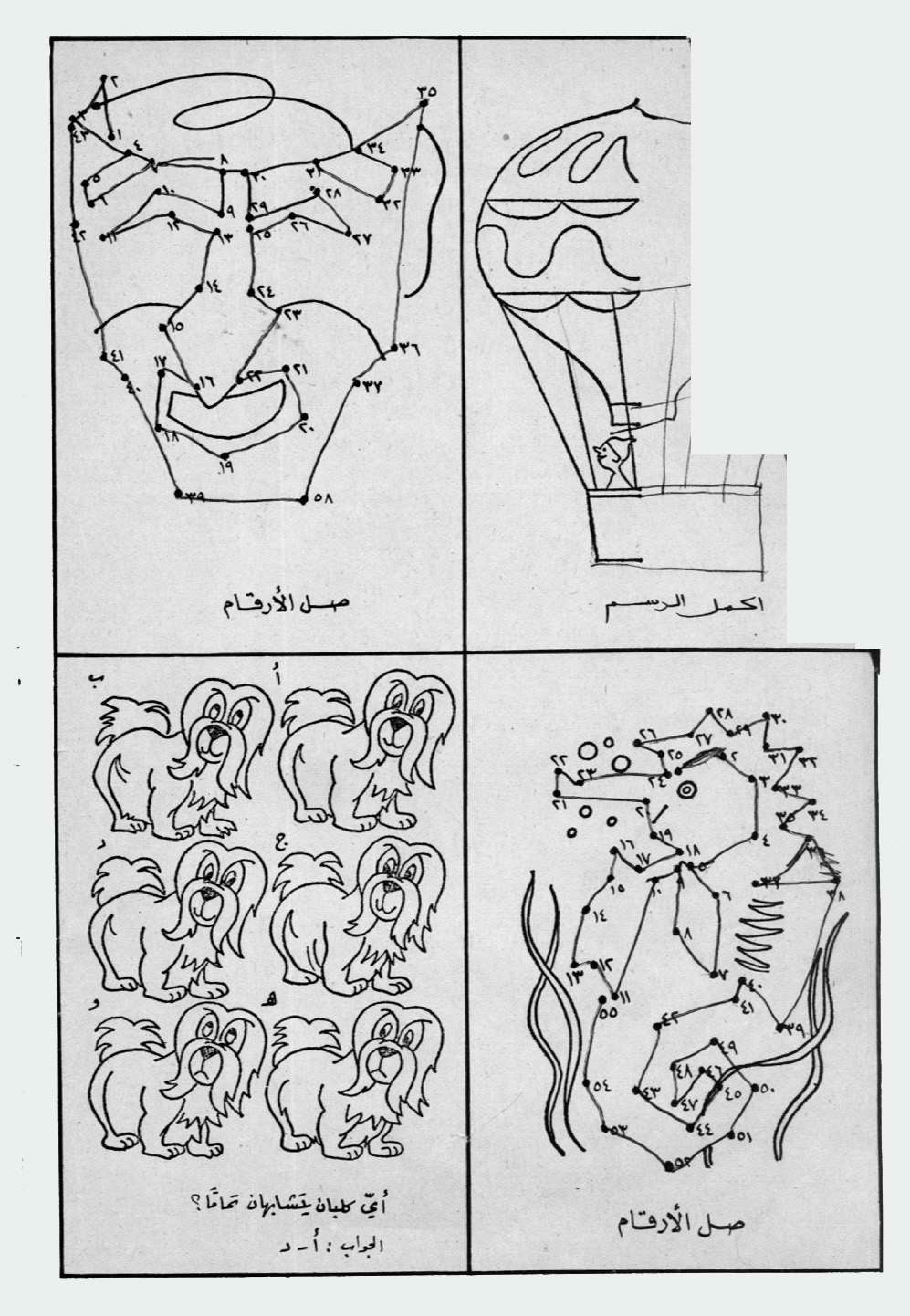

... وهكذا عاد "فهيم" (الضابط رعد) إلى بلاده !
أنا واثق أن "سوبرمان" سيروي لك القصة الكاملة عندما تقابلينه يا "رندا"
لا بأس يا "نبيل" !
هل تعلم أنني جائعة جداً !


رأيتك قبل لحظة تركض لتشتري طعامًا للفتى ولم تسألني أنا إذا كنت جائعة ...
... ولذلك سأقبل منك الآن دعوة للعشاء !
هه؟ هذا مطعم فخم وأسعاره باهظة يا "رندا" !


ولكن "رندا" أصرّت وانتصرت أخيرًا ...
إن مغامرتي الأخيرة تخفف من شعوري بالوحدة في هذا العالم ...
... لأنني أعلم الآن أنه في مكانٍ ما في الكون يعيش جبّار ...


... يدعى "الضابط رعد" وهو "كسوبرمان" يساعد الضعفاء والعاجزين
... لم يكن ذلك لمصلحة شخصية بل من أجل العدالة


ما أغباك يا "نبيل" لماذا تضيف صلصة البندورة إلى طعامك ؟
كان يجب أن تطلب سندويتشًا بصلصة البندورة
سأفعل ذلك في المرة القادمة !!
النهاية



أيّ كلبان يتشابهان تماماً ؟

الجواب : أ - د


أخيراً
أبطال
بونانزا
والفارس المقنع
العملاق
في
العملاق العاشر
الآن في الأسواق





إعداد : سمير سليمان

سؤال : سمعت عن طريقة يتم فيها تصوير ظلال اشياء حتى ولو كانت غائبة وخاصة في علم الجرائم ، كأن يتم تصوير سيارة على الاسفلت في الوقت الذي كانت فيه هذه السيارة قد ذهبت فما هي هذه الطريقة ؟ ..

جواب : يتم أخذ الصورة التي تتحدث عنها بواسطة فلتر (مصفاة) أحمر خاص ، يتولى عزل أشعة الالوان ويكتفي منها بامتصاص اللون الاحمر الذي يتسلل الى آلة التصوير ويرتسم على الفيلم . والمعروف أن الضوء الاحمر يحتوي على ما يسمى بالضوء « القريب من الاشعة ما تحت الحمراء التي هي في الحقيقة عبارة عن قوة حرارية مشعة . وهذا يعني أن الفيلم سيتأثر حكما باشعاعات حرارية » .

ولنفرض اننا نصور شارعا متعرضا لاشعة الشمس بواسطة ذلك الفلتر الضوئي ، فنلاحظ بأن الاسفلت الساخن يشع بالحرارة . وهذه الاشعاعات ما تحت الحمراء تخترق الفلتر لتذهب وترتسم على ورقة الصورة الحساسة . وبعد التظهير نجد بأن الاسفلت وكل الاجسام الاخرى التي ترسل اشعاعات حرارية، تظهر باللون الابيض في الصورة . ولكن اذا كانت سيارة مثلا، قد توقفت في ذلك المكان المصور قبل عملية التصوير ، فسيكون مكان توقفها أقل سخونة . مما يعني بأن الاشعاعات ما تحت الحمراء المنبعثة من مكان توقفها ستكون كميتها أقل من تلك المنبعثة مما حولها .. وهكذا ستترك على الصورة ذاتها بقعة مستطيلة الشكل (شكل السيارة) قاتمة اللون ..

هذا ما يسمى بتصوير ظلال الاشياء.


كفى مزاح يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!

٤ أسطوانات جديدة...



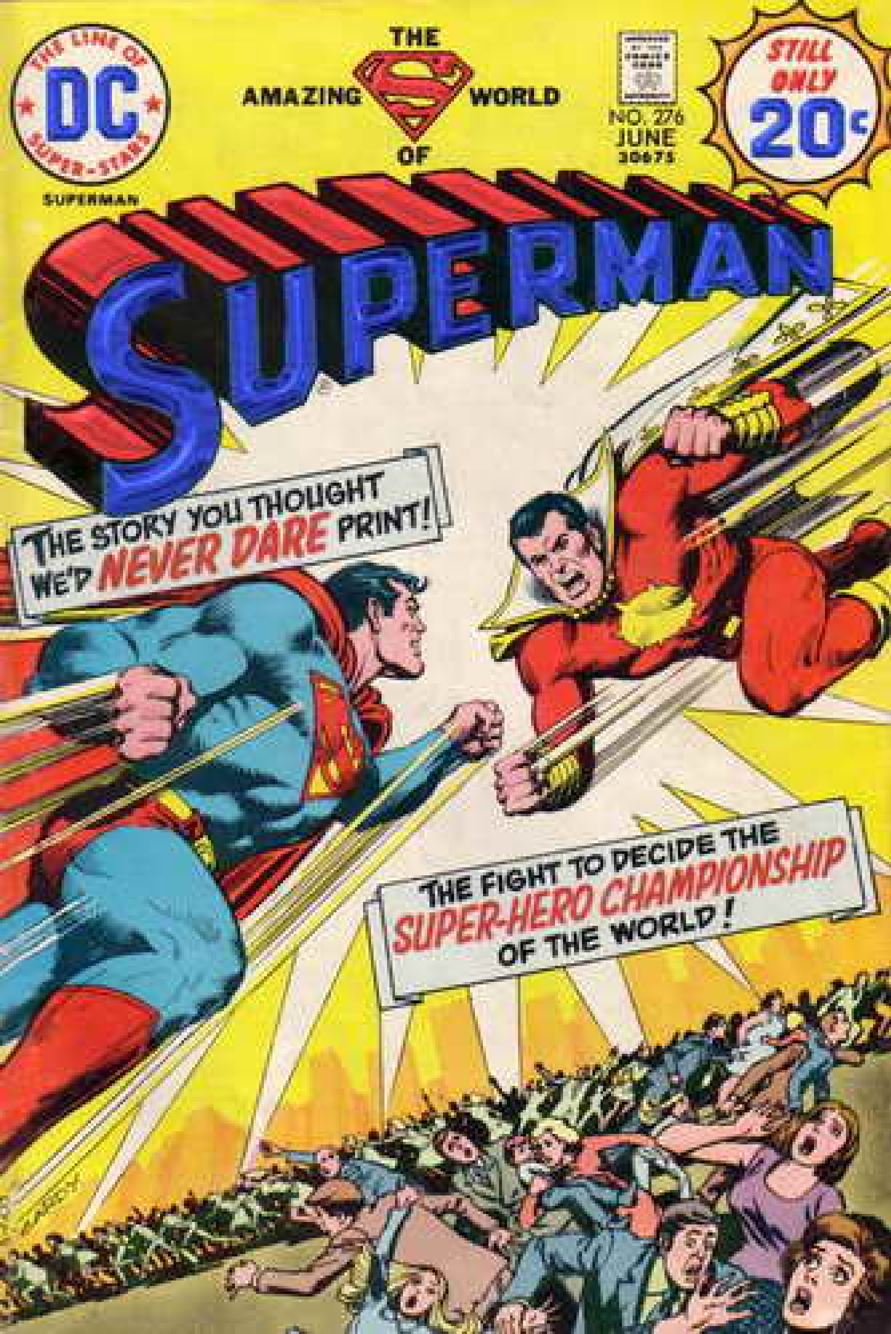
... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

حكايات ستي ١
حكايات ستي ٢
حكايات ستي ٣
حكايات ستي ٤

٩ أغانٍ للصغار
في أسطوانتين

فيليبس

أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة شارع الحمراء - مركز صبّاغ - بيروت - تلفون: ٣٤٠٤١٠


THE LINE OF DC SUPER-STARS
SUPERMAN
THE AMAZING WORLD OF
NO. 276
JUNE
30675
STILL ONLY 20¢
SUPERMAN
THE STORY YOU THOUGHT WE'D NEVER DARE PRINT!
THE FIGHT TO DECIDE THE SUPER-HERO CHAMPIONSHIP OF THE WORLD!